



„Młodzi zdolni” – w NInA rusza nowy cykl projekcji filmowych

Jan Komasa, Magnus von Horn, Katarzyna Klimkiewicz i Łukasz Grzegorzek należą do najzdolniejszych reżyserów po trzydziestce, którzy wyraźnie zaznaczyli swoją obecność w polskim i europejskim kinie. Ich twórczości będzie można się przyjrzeć w startującym w styczniu w siedzibie Narodowego Instytutu Audiowizualnego (NInA) cyklu pokazów filmowych „Młodzi zdolni”. Przed każdym seansem odbędzie się spotkanie z bohaterem wieczoru.

Co łączy bohaterów nowego przeglądu? Dziennikarka popkulturowa Kaja Klimek, która poprowadzi spotkania w ramach cyklu „Młodzi zdolni” tłumaczy: *Ani forma, ani temat ich filmów nie pozwalają na sformułowanie gładkiego i okrągłego terminu, wspólnego mianownika. Należące do tego pokolenia reżyserki i reżyserzy eksplorują wszelkie zakamarki kina – od wielkich produkcji po małe, niezależne filmy artystyczne. Co zatem ich łączy? Są młodzi, zdolni, śmiało patrzą w przyszłość, ale jeszcze doskonale pamiętają swoje początki. Dlatego podczas cyklu spotkań poświęconych tym twórcom przyglądnijemy się nie tylko ich głośnym dokonaniom, ale także prześledzimy pierwsze kroki filmowców: ich szkolne etudy i krótkie metraże. W ten sposób spróbujemy dowiedzieć się więcej o tych, którzy dziś rozdają karty w polskim kinie.* Klimek publikuje w licznych portalach o tematyce kulturalnej, w tym w wydawanym przez NInA Dwutygonik.com. Prowadzi także programy edukacji filmowej NHEF i PISF.

W środę, 4 stycznia cykl zainauguruje spotkanie z **Janem Komasa**, o którym zrobiło się głośno dzięki „Sali samobójców” i „Miastu '44”. W NInA nadarzy się okazja by **powrócić do jego wcześniejszych projektów**, do fabularnego debiutu: noweli „Warszawa” (2005), która weszła w skład „Ody do radości” – trzyczęściowego filmu zrealizowanego wspólnie z Anną Kazejak i Maciejem Migasem, a także dokumentu „Sptyw” (2007), w którym obserwuje sptyw kajakowy grupy nastolatków leczących się w ośrodku MONAR.

Spotkanie **18 stycznia** będzie poświęcone **Katarzynie Klimkiewicz** i jej filmom: **krótkometrażowej „Wyspie”** (2013) **uhonorowanej na festiwalach w Rotterdamie i Huesca** oraz **niekonwencjonalnemu thrillerowi „Zaślepiona”** (2012).

„Wyspa”, nakręcona wspólnie z Chilijką Domingą Sotomayor, inspirowana wierszem Wisławy Szymborskiej „Wypadek drogowy”, opowiada historię rodziny, która spotyka się w domu na wyspie Chiloe. Oczekując na brakujących gości, krewni wspominają chwile spędzone razem. Thriller „Zaślepiona” to jeden z najbardziej niekonwencjonalnych debiutów w polskim kinie. To, co prywatne miesza się tu z politycznym, a kino gatunkowe prezentuje oryginalne, autorskie oblicze. Film zdobył **Grand Prix na Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”** oraz **Nagrodę Publiczności na Bath Film Festival**.

Kolejne wydarzenia w ramach cyklu poświęcone będą Magnusowi von Hornowi i Łukaszowi Grzegorzewi.

Więcej informacji cyklu na stronie www.nina.gov.pl

<http://www.nina.gov.pl/projekty/m%C5%82odzi-zdolni/o-cyklu/>

Data publikacji: 03 / 01 / 2017