

REGULAMIN ZAJĘĆ FILMOTEKI SZKOLNEJ PODCZAS 43. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH W GDYNI („Regulamin”)

§ 1 Organizator

1. Organizatorem zajęć Filmoteki Szkolnej podczas 43. FPF w Gdyni, które odbędą się w dniach 17-21 września 2018 roku („Zajęcia”) jest Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny, z siedzibą przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, 02-739 w Warszawie wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 102/2017 („FINA” lub „Organizator”).
2. Osobą wskazaną do kontaktu w sprawach dotyczących realizacji zajęć jest: Agata Sotomska, e-mail: asotomska@fn.org.pl, tel. 22 182 47 61.

§ 2 Zgłoszenie uczestnictwa

1. Zajęcia adresowane są do zorganizowanych grup szkolnych. Uczestnikami zajęć mogą być uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych („Uczestnik”).
2. Nauczyciel („Opiekun”) zainteresowany zgłoszeniem uczniów do udziału w Zajęciach, powinien wypełnić właściwy elektroniczny formularz zgłoszeniowy („Formularz”), który znajduje się na stronie www.nina.gov.pl. Po zweryfikowaniu Formularza osoba odpowiedzialna ze strony FINA przesyła potwierdzenie rejestracji.
3. Formularz można wypełnić do 10 września 2018 roku.
4. Udział w zajęciach jest bezpłatny.
5. Liczba miejsc na poszczególne Zajęcia jest ograniczona.
6. W przypadku dużego zainteresowania udziałem w Zajęciach, Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia Uczestników z tej samej szkoły na więcej niż jedno zajęcia. Po wyczerpaniu limitu dostępnych miejsc, Organizator o tym fakcie poinformuje niezwłocznie za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej, na adres poczty elektronicznej Opiekuna podany w Formularzu.

§ 3 Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa w Zajęciach jest zaakceptowanie niniejszego Regulaminu przez Opiekunów, Uczestników a w przypadku niepełnoletnich ich rodziców, przedstawicieli ustawowych lub opiekunów prawnych („Rodzic”).
2. Akceptacja Regulaminu jest równoznaczna z zawarciem z Organizatorem umowy polegającej na zorganizowaniu Zajęć przez FINA na warunkach określonych w Regulaminie.
3. Każdy Opiekun potwierdza zapoznanie się z Regulaminem i udziela wymaganych zgód wypełniając Formularz.
4. Każdy Uczestnik lub Rodzic potwierdza zapoznanie się z Regulaminem i udziela wymaganych zgód, podpisując oświadczenie (Załącznik nr 2 lub Załącznik nr 2a). Opiekun zobligowany jest dostarczyć Organizatorowi podpisane oświadczenia w dniu Zajęć.
5. Organizator zapewnia prowadzących oraz materiały niezbędne do odbycia Zajęć.
6. Zajęcia odbywać się będą w przestrzeni 43. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni zgodnie z harmonogramem określającym dokładną datę i miejsce, stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
7. Organizator nie bierze odpowiedzialności za dojazd na Zajęcia i powrót Uczestników do szkoły lub domu.
8. Uczestnicy po odbytych Zajęciach zobowiązani są do wypełnienia ankiety ewaluacyjnej dotyczącej Zajęć, przedstawionej im przez Organizatora.
9. Organizator ma prawo do skrócenia czasu trwania Zajęć bądź ich odwołania z ważnych powodów, tj. w szczególności gdy będzie to spowodowane siłą wyższą lub koniecznością zapewnienia bezpieczeństwa, zdrowia lub życia ludzi lub mienia lub koniecznością zapewnienia niezakłóconego oraz komfortowego dla uczestników przebiegu Zajęć.

10. Udział w Zajęciach oraz akceptacja Regulaminu są równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi przez Opiekuna, Uczestnika i Rodzica nieodpłatnej zgody na nagrywanie, fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku oraz wypowiedzi i ich fragmentów Opiekuna i Uczestnika dla celów informacyjnych i promocyjnych FINA lub Zajęć, na stronach internetowych, w mediach społecznościowych Organizatora w zakresie utrwalenia, zwielokrotnienia, wprowadzenia do obrotu, wprowadzenia do pamięci komputera, publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia, wystawienia, wyświetlenia, nadawania i reemitowania, publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym na następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
- b. wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego,
- c. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach itp.), w tym Internet,
- d. wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym także w serwisach wymienionych w lit. c), w tym Internecie, na stronach FINA,
- e. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,
- f. wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu,
- g. wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych,
- h. wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy, w celach archiwalnych,
- i. użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których wizerunek utrwalono.

Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku obejmuje również prawo do dokonywania wszelkich modyfikacji całości lub części wizerunku, opatrywania wizerunku dodatkowymi zdjęciami, elementami graficznymi, napisami i wszelkiej obróbki cyfrowej. Uczestnikom, Rodzicom i Opiekunom nie przysługują żadne roszczenia wobec FINA z tego tytułu.

§ 4 Dane osobowe

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88) („RODO”), administratorem danych osobowych Uczestników, Rodziców i Opiekunów, udostępnionych w ramach procedury rejestracyjnej i uczestnictwa w Zajęciach jest Filtoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, NIP: 5213784838, REGON: 367467328 („Administrator”).
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych („IOD”), z którym można kontaktować się pod adresem pocztowym siedziby Administratora oraz elektronicznie poprzez adres e-mail: iod@fina.gov.pl

we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.

3. Administrator przetwarza następujące kategorie danych osobowych Uczestnika Zajęć: imię i nazwisko, dane w zakresie wizerunku, głosu, Rodzica: imię i nazwisko, a w przypadku Opiekuna: imię i nazwisko, adres e-mail, nr telefonu, dane w zakresie wizerunku, głosu (dane wymagane w Formularzu, Załączniku nr 2 i nr 2a oraz dane pozyskiwane w trakcie trwania Zajęć).
4. Przetwarzanie ww. danych osobowych odbywa się w celu realizacji umowy cywilnoprawnej pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem, Rodzicem i Opiekunem polegającej na zorganizowaniu Zajęć przez FINA na warunkach określonych w Regulaminie (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO), realizacji prawnie usprawiedliwionego interesu Administratora, w postaci ewentualnego dochodzenia roszczeń przez Administratora wynikających z zawartej umowy cywilnoprawnej (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) oraz jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c) RODO). Uczestnikowi, Rodzicowi i Opiekunowi przysługuje prawo do cofnięcia ww. zgody w dowolnym momencie, co pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może nastąpić w formie pisemnej na adres Administratora wskazany w ust. 1 powyżej lub w formie mailowej na adres e-mail: iod@fina.gov.pl.
5. Jeżeli w związku z udziałem w Zajęciach Opiekun, poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola pod formularzem zgłoszeniowym wyraził zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych, w szczególności wyraził zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach promocyjnych – zgodnie z treścią i zakresem określonym podczas udzielania zgody, wówczas zastosowanie znajdują następujące postanowienia:
 - 1) udzielenie zgody na cele promocyjne jest dobrowolne, nieudzielenie tej zgody nie uniemożliwia udziału w Zajęciach,
 - 3) podstawę przetwarzania danych osobowych stanowi udzielona przez Opiekuna zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO),
 - 4) dane osobowe udostępnione na podstawie udzielonej zgody na cele promocyjne będą przetwarzane przez okres 5 lat, chyba że Opiekun wyrazi sprzeciw wobec przetwarzania jego danych osobowych w celach promocyjnych lub wycofa udzieloną zgodę.
6. Dane osobowe Uczestnika, Rodzica oraz Opiekuna, którzy wyrazili zgodę na przetwarzanie danych osobowych wyłącznie dla potrzeb zawarcia umowy uczestnictwa w Zajęciach będą przechowywane przez okres trwania umowy cywilnoprawnej oraz do czasu upływu ewentualnych terminów przedawnienia roszczeń z ww. umowy oraz z zastrzeżeniem właściwych przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
7. Dane osobowe Uczestnika, Rodzica ani Opiekuna nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
8. Administrator oświadcza, że odbiorcami danych osobowych Uczestnika, Rodzica i Opiekuna mogą być w szczególności: (i) podmioty przetwarzające je na zlecenie Administratora, w celu i zakresie związanym z realizacją umowy cywilnoprawnej, przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora; (ii) podmioty upoważnione do tego na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
9. W oparciu o dane osobowe Uczestników, Rodziców, Opiekunów Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.
10. W odniesieniu do przekazanych Administratorowi danych osobowych, Uczestnikowi, Rodzicowi, Opiekunowi przysługuje prawo do:
 - 1) dostępu do treści swoich danych, żądania ich sprostowania, usunięcia, przeniesienia lub ograniczenia ich przetwarzania,
 - 2) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest prawnie usprawiedliwiony interes Administratora,
 - 3) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Uczestnik, Opiekun uzna, że Administrator podczas przetwarzania danych osobowych naruszył przepisy RODO lub innych właściwych przepisów dotyczących ochrony danych osobowych.
11. Uczestnik, Rodzic oraz Opiekun przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w ust. 3 jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości zawarcia umowy uczestnictwa w Zajęciach.

12. Uczestnikom, Rodzicom i Opiekunom, w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych, przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 5 Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie udziału w Zajęciach oraz wzięcie w nich udziału oznacza akceptację warunków Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów Zajęć, a także do ich odwołania. Opiekun zostanie poinformowany o ewentualnych zmianach co najmniej dzień przed terminem planowanych Zajęć, chyba, że powodem odwołania Zajęć są nieprzewidziane zdarzenia losowe.
3. Regulamin dostępny jest w siedzibie FINA oraz na stronie www.nina.gov.pl.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do jednostronnego dokonywania zmian Regulaminu, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Zajęciach. Zmiany wchodzi w życie z dniem ich opublikowania na stronie internetowej www.nina.gov.pl.
5. Wszelkie dodatkowe informacje dotyczące Zajęć można uzyskać kontaktując się z FINA pod numerem wskazanym w § 1 ust. 2 Regulaminu.

ZAŁĄCZNIK NR 1

HARMONOGRAM I OPIS ZAJĘĆ FILMOTEKI SZKOLNEJ NA 43. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH W GDYNI

➤ BLOK OLIMPIJSKI

Podczas 4-godzinnych zajęć „Olimpiada. Weź to na warsztat” prowadzonych przez dr Karola Jachymka, Wędrującego Filmoznawcę Filмотeki Szkolnej, młodzież będzie miała okazję przygotować się do Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej. Po solidnej dawce pracy warsztatowej prof. Rafał Syska wygłosi wykład na temat przewodni Olimpiady – „Literatura na ekranie – adaptacje i przyliterackość filmu”.

Zajęcia są przeznaczone dla młodzieży szkół ponadpodstawowych, zgłoszonych do udziału w Olimpiadzie.

- 17.09.2018, godz. 9:00–14:30, Galeria/Księgarnia w Gdyńskim Centrum Filmowym

➤ DEBATY SKRYTYKUJ!

Debaty po projekcjach konkursowych filmów poprowadzą cenieni krytycy i dziennikarze filmowi: Kaja Klimek, Patrycja Mucha, Adam Kruk, Michał Oleszczyk, Sebastian Smoliński. Uczestnicy spotkań będą mieli okazję podzielić się swoimi opiniami na temat obejrzanych filmów. Debaty stanowią kontynuację akcji „Skrytykuj!” promującej świadomą dyskusję o kinie.

- 18.09 debata po filmie „Zimna Wojna”, reż. Paweł Pawlikowski (szkoły ponadpodstawowe)
- 19.09 debata po filmie „Jeszcze dzień życia”, reż. Damian Nenow i Raúl de la Fuente (od 7 klasy szkół podstawowych)
- 20.09 debata po filmie „Fuga”, reż. Agnieszka Smoczyńska (szkoły ponadpodstawowe)
- 21.09 debata po filmie „Dzień Czekolady”, reż. Jacek Piotr Bławut (dla klas 1-4 szkół podstawowych)
- 21.09 debata po filmie „Monument”, reż. Jagoda Szalc (szkoły ponadpodstawowe)

UWAGA: Bilety na projekcje filmowe dostępne wyłącznie w kasach festiwalowych.

➤ FILMOWA GRA MIEJSKA

Pościg za hochsztaplerem przez dekady polskiego kina, czyli Filmowa Gra Miejska w trakcie festiwalu! Waszym celem będzie odkrycie i złapanie hochsztaplera! Ułatwią Wam to zadania dotyczące 10 dekad polskiej kinematografii. Nie będą one testem z wiedzy filmowej, a raczej wspólną zabawą stawiającą na kreatywność i współpracę. Zadania rozmieszczone zostaną na terenie obiektów festiwalowych, zatem będzie to niepowtarzalna okazja do spotkania aktorów i aktorek, może uda Wam się zachęcić kogoś do pomocy w wykonaniu zadania! Filmowa Gra Miejska przypomina nieco starą zabawę w podchody, z tym jednak wyjątkiem, że zamiast strzałek rysowanych na piasku poruszamy się od zadania do zadania. Każda drużyna otrzyma mapę z wyznaczoną trasą gry. Zadania zostaną zakodowane w postaci QR kodów, dlatego na poszczególnych stanowiskach znajdzie się kartka z kodem, materiały potrzebne do jego wykonania oraz wolontariusz, który w razie problemów będzie służył Wam pomocą, a także przekaże kolejną odpowiedź. UWAGA: Uczestnikom potrzebny będzie smartfon z zainstalowaną aplikacją QR kod, dostępną bezpłatnie w sklepie Play (w razie problemów z instalacją, zainstalujemy ją wspólnie tuż przed grą) oraz dostęp do Internetu!

Wydarzenie przeznaczone dla młodzieży od 7 klasy szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych.

- 18.09, godz. 10:00–13.30, zbiórka w Galerii/Księgarni w Gdyńskim Centrum Filmowym

➤ STUDIO FILMOTEKI SZKOLNEJ

Zajęcia filmowo-reporterskie dla młodzieży, podczas których uczniowie poznają tajniki pracy dziennikarskiej: dowiedzą się, jak zbudowany jest news, czym jest stand-up, do czego służy prompter i jak przeprowadzić wywiad przed kamerą. Zdobytą wiedzę, wypróbują w praktyce – pod kierunkiem redaktorów, operatorów i montażyistów zrealizują reportaże z Festiwalu. Stworzone przez uczniów materiały zostaną opublikowane na stronie www.filmotekaszkolna.pl. Uczestnicy pracują w 2 grupach.

Warsztaty są przeznaczone dla młodzieży od 7 klasy szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych. Liczba miejsc jest ograniczona. Udział wymaga akceptacji regulaminu oraz rejestracji za pośrednictwem formularza online.

- 19.09, 20.09, 21.09, godz. 10.00–14.00 (blok podstawowy) 10.00–17.00 (blok rozszerzony), Teatr Muzyczny

➤ **FAKE NEWS, DEZINFORMACJA, FOTOMONTAŻ**

Podczas warsztatów, które poprowadzi Liderka Filmoteki Szkolnej Katarzyna Czubińska, uczestnicy sami podejmą próbę montażu zdjęć wykorzystując aplikacje: Wytnij ramki, Snapseed, Prisma. W trakcie pracy sięgną po swoje zdjęcia jak i materiały z domeny publicznej. Ostatnim elementem zajęć będzie sposób na identyfikowanie dezinformacji w otaczającym nas świecie.

UWAGA: Przed warsztatami bardzo prosimy o obejrzenie filmu „Ćwiczenia warsztatowe” Marcela Łozińskiego. Film jest dostępny w Filmotece Szkolnej (pakiet dvd i na stronie internetowej) oraz na stronie Ninateki. Uczestnicy powinni być zaopatrzeni w naładowane smartfony z dostępem do Internetu!

Warsztaty są przeznaczone dla młodzieży od 7 klasy szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych.

- 19.09, godz. 12.00–14.00, Galeria/Księgarnia w Gdyńskim Centrum Filmowym

➤ **WYKŁAD I WARSZTATY Z ANALIZY PLAKATU FILMOWEGO**

Prof. Krzysztof Kornacki powraca z wykładem o plakacie filmowym – tym razem skupi swoją uwagę na twórczości Andrzeja Pągowskiego. Po wykładzie zapraszamy na warsztaty z analizy plakatu filmowego, prowadzone przez Liderkę Filmoteki Szkolnej – Jolantę Manthey. Uczestnicy zajęć będą mieli okazję rozwinąć, istotne w kontekście wymagań maturalnych oraz udziału w Olimpiadzie Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej, umiejętności analizy i interpretacji poszczególnych elementów przekazu wizualnego.

Zajęcia są przeznaczone dla młodzieży szkół ponadpodstawowych.

- 20.09, godz. 12.00–14:30, Galeria/Księgarnia w Gdyńskim Centrum Filmowym

➤ **WIZYTA NA WYSTAWIE „FILMOBCY. MARZEC '68” Z JANUSZEM ZAORSKIM + BLOK PROJEKCYJNY „PÓŁ WIEKU PO MARCU”**

Zapraszamy na wyjątkowe, przygotowane specjalnie dla Filmoteki Szkolnej autorskie oprowadzanie po wystawie „Filmobcy. Marzec '68”, traktującej o wpływie wydarzeń marcowych na polską kinematografię. Naszym przewodnikiem będzie sam Janusz Zaorski – reżyser filmowy, scenarzysta, producent, wykładowca akademicki, w marcu 1968 roku student III roku Łódzkiej Szkoły Filmowej, będący jednym z bohaterów wystawy. Ekspozycja została przygotowana przez Muzeum Kinematografii w Łodzi we współpracy m.in. z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym. Realizacja spotkania jest możliwa dzięki gościnności Muzeum Miasta Gdyni.

UWAGA: Bezpośrednio po spotkaniu w Muzeum Miasta Gdyni zapraszamy na specjalny pokaz z sekcji „Pół wieku po Marcu”, podczas którego będzie można obejrzeć m.in. „Dworzec Gdański” Marii Zmarz-Koczanowicz (opracowania do filmu znajdują się w Filmotece Szkolnej). Po projekcji przewidziane jest spotkanie z twórcami, które poprowadzi reżyser, scenarzysta, producent filmowy, pedagog, pisarz i rysownik, Andrzej Krakowski.

Zajęcia są przeznaczone dla młodzieży szkół ponadpodstawowych.

- Oprowadzanie z Januszem Zaorskim - 21.09, godz. 12:30–13:50, Muzeum Miasta Gdyni
- Projekcja filmów z sekcji „Pół wieku po marcu” - 21.09, godz. 14:00–16:30, Multikino

UWAGA: Bilety na pokaz dostępne wyłącznie w kasach festiwalowych.

Załącznik nr 2

ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA (DLA OSOBY PEŁNOLETNIEJ)

Ja niżej podpisany:

Imię i nazwisko:	
------------------	--

oświadczam, że:

- *Zapoznałem/zapoznałam się z treścią Regulaminu Zajęć Filмотeki Szkolnej podczas 43. FFFF w Gdyni, w tym treści klauzuli informacyjnej RODO, opublikowanym na stronie www.nina.gov.pl i go akceptuję.
- **Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Filмотekę Narodową – Instytut Audiowizualny (FINA) z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, w celu udziału w Zajęciach w zakresie określonym w Regulaminie.
- *Wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie mojego wizerunku jak również mojego głosu w materiałach fotograficznych, materiałach audiowizualnych lub materiałach audialnych powstałych podczas Zajęć, które to materiały będą eksploatowane na zasadach określonych w § 3, ust. 10 Regulaminu Zajęć Filмотeki Szkolnej podczas 43. FFFF w Gdyni.

MIEJSCOWOŚĆ I DATA

CZYTELNY PODPIS UCZESTNIKA

* pole obligatoryjne

** wyrażenie zgody jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Warsztatach

Załącznik nr 2a

ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA (DLA OSOBY NIEPEŁNOLETNIEJ)

Ja, niżej podpisany/-a

(imię i nazwisko)

oświadczam, że jestem przedstawicielem ustawowym/opiekunem prawnym/rodzicem

.....

(imię i nazwisko dziecka)

oświadczam, że:

- *Zapoznałem/zapoznałam się z treścią Regulaminu Zajęć Filtoteki Szkolnej podczas 43. FPF w Gdyni, w tym treści klauzuli informacyjnej RODO, opublikowanym na stronie www.nina.gov.pl i go akceptuję.
- **Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Filtotekę Narodową – Instytut Audiowizualny (FINA) z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, w celu udziału w Zajęciach w zakresie określonym w Regulaminie.
- *Wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie mojego wizerunku jak również mojego głosu w materiałach fotograficznych, materiałach audiowizualnych lub materiałach audialnych powstałych podczas Zajęć, które to materiały będą eksploatowane na zasadach określonych w § 3, ust. 10 Regulaminu Zajęć Filtoteki Szkolnej podczas 43. FPF w Gdyni.

MIEJSCOWOŚĆ I DATA

CZYTELNY PODPIS PRZEDSTAWICIELA
USTAWOWEGO/OPIEKUNA PRAWNEGO/RODZICA

* pole obligatoryjne

** wyrażenie zgody jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Warsztatach