

**ZARZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 4 lutego 2013 r.

w sprawie nadania statutu Narodowemu Instytutowi Audiowizualnemu

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zarządza się, co następuje:

§ 1. Narodowemu Instytutowi Audiowizualnemu nadaje się statut stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Kadencja członków Rady Narodowego Instytutu Audiowizualnego powołanych na podstawie dotychczasowego statutu Narodowego Instytutu Audiowizualnego, wygasa z dniem upływu kadencji, na którą zostali powołani.

§ 3. Traci moc załącznik do zarządzenia Nr 32 Ministra Kultury z dnia 9 września 2005 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu Polskiemu Wydawnictwu Audiowizualnemu (Dz. Urz. MK Nr 5, poz. 52 i Nr 6, poz. 59, z 2008 r. Nr 4, poz. 41 i Nr 7, poz. 67, z 2009 r. Nr 2, poz. 9 oraz z 2011 r. Nr 2, poz. 22 i Nr 5, poz. 42).

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.



MINISTER

KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 4 lutego 2013 r. (poz. 3)

STATUT NARODOWEGO INSTYTUTU AUDIOWIZUALNEGO

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. Narodowy Instytut Audiowizualny, zwany dalej "Instytutem", jest państwową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) zarządzenia Nr 32 Ministra Kultury z dnia 9 września 2005 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu Polskiemu Wydawnictwu Audiowizualnemu (Dz. Urz. MK Nr 5, poz. 52 i Nr 6, poz. 59, z 2008 r. Nr 4, poz. 41 i Nr 7, poz. 67);
- 3) zarządzenia Nr 8 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 kwietnia 2009 r. w sprawie zmiany nazwy i zakresu działania Polskiego Wydawnictwa Audiowizualnego (Dz. Urz. MKiDN Nr 2, poz. 9);
- 4) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Instytutu jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Nadzór nad Instytutem sprawuje Minister, który zapewnia środki niezbędne do jego utrzymania i rozwoju.

3. Instytut wpisany jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem 59/2005 i posiada osobowość prawną.

4. Siedzibą Instytutu jest m. st. Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

Rozdział 2 Zakres działania

§ 3. 1. Przedmiotem działania Instytutu jest upowszechnianie oraz promowanie kultury, nauki i edukacji ze szczególnym uwzględnieniem twórczości audialnej i audiowizualnej, w tym filmowej. W tym celu Instytut będzie w szczególności:

- 1) gromadził, archiwizował i dokumentował twórczość audiowizualną;
- 2) prowadził digitalizację i rekonstrukcję utworów audiowizualnych;
- 3) podejmował działania w celu stworzenia warunków powszechnego dostępu do twórczości audiowizualnej;

- 4) współtworzył, produkował, rejestrował i promował dzieła kultury o wysokim poziomie artystycznym w celu ich emisji w programach mediów publicznych i prywatnych;
- 5) prowadził działalność wydawniczą;
- 6) współorganizował wydarzenia o ważnym znaczeniu dla kultury, nauki i edukacji;
- 7) prowadził działania edukacyjne i szkoleniowe w sferze działalności kulturalnej;
- 8) produkował audycje telewizyjne i radiowe o wysokim poziomie artystycznym, dotyczące zagadnień związanych z kulturą, nauką lub edukacją w celu ich emisji w programach mediów publicznych i prywatnych lub internecie albo rozpowszechniania w inny sposób;
- 9) przygotowywał na potrzeby własne oraz administracji publicznej, szczególnie dla Ministra corocznych raportów z dziedziny objętej zakresem działalności Instytutu; szczegółowa tematyka i zakres corocznych raportów uzgadniane są z Ministrem;
- 10) inicjował i prowadził projekty badawcze, opracowywał i zlecał analizy i ekspertyzy służące diagnozie oraz prognozowaniu kierunków rozwoju dziedziny objętej zakresem działania Instytutu;
- 11) wykorzystywał nowe technologie (w tym internet) do działań w zakresie promocji kultury, nauki i edukacji;
- 12) inicjował badania w sferze komunikacji społecznej i upowszechniał ich wyniki w sferze kultury;
- 13) poszukiwał nowego języka i nowych form przekazu;
- 14) upowszechniał w mediach oraz wydawnictwach dokonania naukowe i popularyzatorskie w sferze kultury;
- 15) realizował programy mające na celu finansowanie lub współfinansowanie działań digitalizacyjnych, upowszechnieniowych i edukacyjnych w sferze kultury, poprzez udzielanie dofinansowania realizatorom zadań objętych programem.

2. Instytut może realizować swoje cele poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, instytucjami edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

3. Instytut pełni funkcję Centrum Kompetencji w ramach Programu Wieloletniego "KULTURA+" w zakresie digitalizacji materiałów audiowizualnych. Do zadań Centrum Kompetencji należy:

- 1) wdrażanie zmian technologicznych dotyczących digitalizacji i przechowywania danych cyfrowych;
- 2) koordynacja procesu gromadzenia i przechowywania zasobów cyfrowych;
- 3) edukacja kadr instytucji kultury prowadzących digitalizację;
- 4) udostępnianie zdigitalizowanych materiałów;
- 5) promocja zasobów cyfrowych.

Rozdział 3

Organizacja i zarządzanie

§ 4. Organami Instytutu są: Dyrektor Instytutu, zwany dalej „Dyrektorem” oraz Rada Instytutu, zwana dalej „Radą”.

§ 5. 1. Dyrektor zarządza Instytutem i reprezentuje go na zewnątrz.

2. Do zakresu obowiązków Dyrektora należy realizacja zadań statutowych, a w szczególności:

- 1) odpowiedzialność za bieżącą działalność Instytutu;
- 2) ustalanie planów finansowych na każdy rok budżetowy;
- 3) przygotowywanie planów działalności bieżącej i inwestycyjnej na każdy rok budżetowy;
- 4) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i rocznych sprawozdań finansowych za każdy rok budżetowy;
- 5) czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi;
- 6) utrzymywanie kontaktów z podmiotami, o których mowa w § 3 ust. 2.

3. Dyrektora Instytutu powołuje i odwołuje Minister.

4. Dyrektor zarządza Instytutem przy pomocy dwóch zastępców.

5. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Instytutu, za zgodą Ministra.

§ 6. 1. Instytut może tworzyć oddziały.

2. Tworzenie, łączenie, przekształcanie i likwidacja oddziałów następuje na podstawie zarządzenia Dyrektora Instytutu, po zasięgnięciu opinii Ministra.

3. Organizację wewnętrzną Instytutu oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i oddziałów oraz samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny instytutu, nadany przez Dyrektora, w trybie określonym w art. 13 ust. 3 ustawy.

4. Zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

§ 7. 1. Rada jest organem opiniodawczo-doradczym Instytutu.

2. Członków Rady powołuje Minister na okres czterech lat.

3. W skład Rady wchodzi 6 osób spośród przedstawicieli środowisk kultury, pracowników naukowych, osób wyróżniających się wybitną teoretyczną i praktyczną znajomością prawa mediów audiowizualnych.

4. Przewodniczącą Rady proponuje Rada spośród swoich członków na pierwszym posiedzeniu, zwołanym przez Dyrektora.

5. Przewodniczącą Rady, który kieruje jej pracami, powołuje Minister po uzgodnieniu z Radą.

6. Członkostwo w Radzie wygasa w czasie jej kadencji w przypadku:

- 1) zrzeczenia się członkostwa;
- 2) choroby trwale uniemożliwiającej wykonanie obowiązków;
- 3) naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem;
- 4) śmierci.

7. W razie wygaśnięcia członkostwa w Radzie, Minister powołuje nowego członka Rady. Przepis ust. 2 stosuje się odpowiednio.

8. Wynagrodzenie z tytułu pełnienia funkcji członka Rady nie przysługuje. Członkowie Rady otrzymują, ze środków, o których mowa w § 11, zwrot kosztów podróży poniesionych w związku z udziałem w posiedzeniach Rady.

9. Pracownicy Instytutu nie mogą być członkami Rady.

§ 8. Do zadań Rady należy:

- 1) opiniowanie rocznych i wieloletnich planów działania oraz ich projektów;
- 2) analizowanie efektywności działań podejmowanych przez Instytut;
- 3) wyrażanie opinii we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Instytutu.

§ 9. 1. Rada odbywa posiedzenia w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz w roku.

2. Posiedzenia Rady zwoływane są przez Przewodniczącego Rady, z zastrzeżeniem § 7 ust. 4.

3. W posiedzeniach Rady może uczestniczyć bez prawa głosu Dyrektor oraz inne osoby zaproszone przez Przewodniczącego Rady.

4. Posiedzenia nadzwyczajne mogą być zwołane na żądanie:

- 1) co najmniej połowy ogólnej liczby członków Rady;
- 2) Dyrektora.

5. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią i uzgodniony z Dyrektorem regulamin.

6. Obsługę prac Rady zapewnia Instytut.

§ 10. 1. Dyrektor może tworzyć - z własnej inicjatywy lub na wniosek Rady - inne kolegia doradcze o charakterze stałym lub tymczasowym.

2. Powołując kolegium Dyrektor określa przedmiot jego działania, skład i liczbę członków kolegium.

Rozdział 4 **Gospodarka finansowa**

§ 11. 1. Instytut prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej Instytutu jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Ministra.

3. Majątek Instytutu może być wykorzystywany jedynie do celów wynikających z zakresu działania Instytutu.

§ 12. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go Ministrowi do zatwierdzenia. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje Minister.

§ 13. 1. Instytut może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną, na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych. Działalność ta może być prowadzona w zakresie działalności handlowej, wytwórczej, usługowej, produkcyjnej i wydawniczej.

2. Dochód z działalności, o której mowa w ust. 1, może być wykorzystany wyłącznie na realizację zadań statutowych.

§ 14. Źródłami finansowania działalności Instytutu są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu lub

dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 15. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Instytutu, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Instytutu określając zakres pełnomocnictw.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 5

Przepisy końcowe

§ 16. Połączenia, podziału lub likwidacji Instytutu dokonuje Minister na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 17. Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.